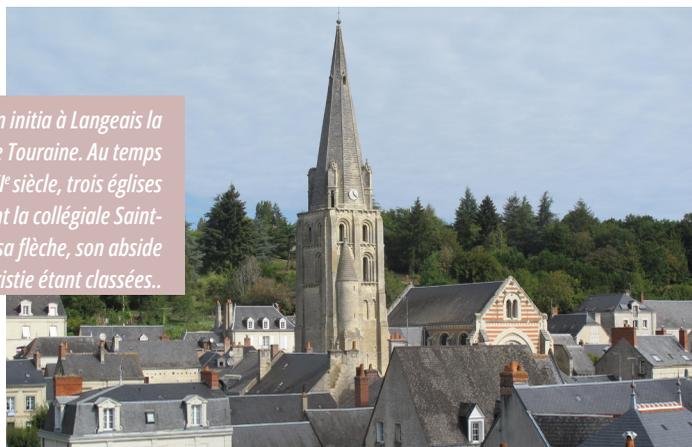




S. Chevereau,
délégué au
Patrimoine.

Vers l'an 380, saint Martin initia à Langeais la première église rurale de Touraine. Au temps des comtes d'Anjou, au XI^e siècle, trois églises romanes furent édifiées, dont la collégiale Saint-Jean-Baptiste, sa flèche, son abside et sa sacristie étant classées..



Un château de l'histoire en majuscule et trois églises ! Créneau vieilles pierres, Langeais « assure ». Un ensemble d'exception que les Journées du Patrimoine mettront cette année particulièrement en lumière, les 17 et 18 septembre, puisque l'association Langeais-Patrimoine a programmé de remarquables animations culturelles au sein de la collégiale Saint-Jean-Baptiste, de l'église Notre-Dame des Essards et de l'église prieuré Saint-Laurent, désacralisée depuis la Révolution.

Des édifices romans et gothiques que des bénévoles feront visiter sur une bonne demi-heure, de 10h à 19h, en s'arrêtant sur leurs richesses, du mobilier aux peintures et statues. Mais au-delà de ces visites éclairées, ce seront les artistes et artisans d'art qui, bénévolement aussi, capteront l'attention du public, puisqu'ils réaliseront sur place des sculptures sur bois, pierre, marbre, ou du modelage à partir de la terre de la Rouchouze. Des dessins et peintures

UN PATRIMOINE VIVANT

Ville patrimoniale par excellence, parmi les plus anciennes de Touraine, Langeais « assurera » plus que jamais cette année lors des Journées du Patrimoine, avec des animations d'exception dans ses trois églises. L'art et l'artisanat y seront déclinés sur tous les tons. Et sans bourse délier.



ses ferronniers et sa capacité à entreprendre des chantiers complexes, la forge d'art Loubière révélera ainsi son ancestral savoir-faire. Doreur à la feuille d'or et ornementiste, Sébastien David présentera, quant à lui, des cadres et miroirs anciens, une co-

acryliques seront aussi réalisés, tandis qu'un luthier présentera les étapes de la fabrication d'instruments de musique (épinettes, dulcimers, vielles à roue). Des restaurateurs d'art présenteront, quant à eux, les étapes de restauration d'une oeuvre d'art.

Autant d'artistes contemporains et artisans d'art renommés – une vingtaine – qui font partie des meilleurs spécialistes français, leur savoir-faire ayant contribué à la restauration de monuments nationaux tels que Notre-Dame de Paris, la Sainte-Chapelle, les cathédrales de Chartres, Tours, Orléans et du Mans, ou encore les châteaux de Candé, Blois et Azay-le-Rideau. Prestataire de référence, reconnue par ses pairs et clients pour la technicité de



La collégiale Saint-Jean-Baptiste est aussi un église vivante. L'orchestre de chambre La Clef des champs y a ainsi rassemblé trois cents mélomanes, le 28 mai, pour un concert haut de gamme. Cet été a été marqué par une remarquable exposition sur sainte Thérèse de Lisieux. Son curé, le père Collange, dessert vingt-quatre autres paroisses.



En la collégiale, un orgue d'exception... à restaurer.

pie d'un lustre Régence en bois sculpté et doré, et réalisera pour les enfants et les adultes un atelier de moulage des motifs sculptés. Il sera encore possible de s'initier à l'art de la dentelle avec l'association des Dentellières au fil de la Loire, ancrée à Langeais. Lesquelles présenteront des coiffes tuyautées tourangelles et des costumes. Lui aussi Langeaisien, exposant au Sculptorium depuis 2014, le sculpteur Emmanuel Sellier réalisera sur le parvis de la collégiale une imposante sculpture dans un bloc de marbre.

On aura compris que ce sera l'occasion ou jamais de découvrir ou redécouvrir un patrimoine religieux des plus riches, ces animations ayant aussi pour vocation de faire mieux connaître l'association Langeais Patrimoine, récemment lancée



et dirigée avec passion par Olivier Granboulan. Laquelle vise à la promotion et à la restauration du patrimoine religieux de Langeais, celui notamment de la collégiale Saint-Jean-Baptiste et de son orgue de Louis Bonn : « Nous espérons de nouveaux dons, en sachant que la réparation d'un petit tuyau coûte 500 €, celle d'un vitrail 10 000, d'une statue ou d'un tableau 20 000. A notre collecte de fonds, devraient s'ajouter des subventions, mais il faut d'abord que l'Etat réponde favorablement à la demande qu'a initiée le conseil municipal quant à l'extension de la classification du bâtiment. Lequel n'est encore classé Monument Historique qu'à ses deux extrémités. » Pour que la passé se conjugue au futur, encore faut-il l'entretenir au présent.

<https://www.langeais-patrimoine.fr/patrimoine2022.php>
contact@langeais-patrimoine.fr

Une lecture de contes traditionnels et un concert de piano seront donnés le samedi 17 à 19h en l'église prieuré Saint-Laurent. Le dimanche 18, des conférences s'y tiendront de 14 à 18h.



Quatre messes dans l'année, dont une le 15 août, sont encore dites en l'église paroissiale Notre-Dame des Essards, liée aux légendaires Chevaliers Macquaux.

FOUILLES À NOTRE-DAME DES ESSARDS

Grande cloche pour petite église ! Sacrée « grande cloche de France » des quelque 160 000 recensées au sein des 42 000 églises et chapelles de France, celle de Notre-Dame des Essards en est le trésor, de cinq siècles d'âge. Riche aussi d'un des rares vitraux du XIIIe en Touraine rurale, le bel édifice à nef unique de 1022 pourrait encore en receler un autre : « Il y a dans la chapelle un bandeau noir qui correspond à une litre funéraire. A un moment donné, le seigneur des Essards, ayant perdu un membre de sa famille, a fait peindre ce bandeau mural. Visuellement ce n'est pas extraordinaire, mais les litres funéraires sont devenues assez rares. Notre objectif étant de la dater, une expertise picturale est prévue à la fin de l'été. De même pour les peintures des chapiteaux, qui ont été repeints au XIXe. La restauratrice pourra nous indiquer s'il y a des couches inférieures ou non. En septembre, nous procéderons aussi à des fouilles archéologiques autour de l'église. Cela permettra de mieux dater le bâtiment », résume Sébastien Chevereau, le « Monsieur Patrimoine » de la Ville, ravi que cette église romane classée Monument Historique soit ouverte à la visite en ces Journées du Patrimoine.

Cloche en bronze classée parmi les plus remarquables de Touraine, celle de Notre-Dame des Essards rythme la vie du village depuis cinq siècles.

