

Artisans d'Art Restaurateurs du Patrimoine

Exposition dans les trois églises



Eglise prieuré Saint Laurent Eglise Notre Dame des Essards
Collégiale Saint Jean Baptiste

Les trois églises romanes et gothiques de Langeais seront ouvertes aux visiteurs de 10H à 18H lors des journées du patrimoine les samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024.

➤ ***Des animations au sein des édifices par des artisans artistes restaurateurs du patrimoine***

Les artisans d'art artistes restaurateurs du patrimoine qui exposeront à Langeais montreront leur savoir-faire, en présentant des œuvres en cours de création et de restauration. Ils viennent de Touraine et de la France entière, les uns pour la première fois, les autres déjà pour la troisième fois !

Les métiers de la restauration d'œuvres d'art présenteront les étapes de restauration d'une œuvre d'art, d'un meuble, d'un objet ; Un luthier présentera les étapes de la fabrication d'épinettes des Vosges, de vieilles à roue...

En présence des visiteurs seront réalisés des sculptures sur bois, pierre, ou du modelage; des peintures acryliques, des dessins, du tournage sur bois seront créés devant le public.

➤ **De nouveaux artisans restaurateurs du patrimoine viendront pour la première fois à Langeais enrichir les exposants des années précédentes**

- Un ébéniste présentant la restauration de vernis au tampon,
- Une manufacture de tapisserie d'Aubusson et de Blois et de restauration,
- Un girouettier,
- Une entreprise de ferronnerie d'art,
- Une entreprise de taille de pierres,
- Un éditeur de livre de bibliophilie faisant fonctionner une presse de Gutenberg et présentant des casses de plomb,
- Un horloger,
- Un artiste photographe présentera des photographies insolites d'églises tourangelles....

➤ **Des ateliers pour enfants et adultes** permettront aux visiteurs de réaliser du modelage, de la dentelle à l'ancienne, d'assister au tournage de jeux en bois...

➤ **Des visites guidées de 10H à 18H** des extérieurs et des intérieurs des édifices romans et gothiques.

Les visites gratuites d'une durée de 30 à 45 minutes seront assurées par l'équipe de bénévoles de l'Association. Lors des visites guidées les édifices et leur histoire, les objets mobiliers tableaux statues et leur symbolique seront présentés aux visiteurs. Il sera également mis en évidence l'ampleur des travaux à réaliser pour sauvegarder les bâtiments et les mobiliers.

Artisans d'Art Restaurateurs du Patrimoine

Exposition dans les trois églises

- **Les pierres millénaires rouleront des mécaniques avec le patrimoine vivant entre les trois églises de Langeais.**
- Le Teuf Teuf Club86 de Scorbé Clairvaux fort de 130 membres et de plus de 350 voitures soutien cette année le projet de Langeais Patrimoine : Les voitures anciennes seront exposées au parking de Saint Laurent à partir du milieu de la journée du samedi 21 septembre, permettant aux visiteurs d'échanger avec les équipages.
- Les visiteurs pourront admirer des voitures des années 30 comme une Citroën C4 Torpedo de 1932 ainsi qu'une Bugatti 57C Cabriolet de 1937, et pour les fans de 2CV, plusieurs 2CV, et discuter avec leurs propriétaires.
- Plusieurs fois par jour une vingtaine de voitures anciennes du Teuf Teuf Club86 des Citroën, Jaguar, Peugeot, Renault, Simca, ... des années 1930 à 1970 du samedi après-midi au dimanche soir rouleront des mécaniques de Saint Laurent à Notre Dame des Essards et à Saint Jean Baptiste.
- Les passagers embarqués dans les voitures de collection pourront ainsi découvrir les charmes des voitures anciennes lors des circuits promenades d'une église à l'autre, et pourront à chaque étape découvrir un nouveau véhicule.
- Tous les détails du programme ainsi que la liste des véhicules inscrits sont disponibles avec les horaires dans le document « Programme Voitures Anciennes »

**Version non définitive en ce qui concerne
les biographies des artisans restaurateurs
du patrimoine**

Artisans d'Art Restaurateurs du Patrimoine

Exposition dans les trois églises

Eglise prieuré Saint Laurent Eglise Notre Dame des Essards
Collégiale Saint Jean Baptiste

Présentation détaillée

Le sigle à côté du nom de l'artiste correspond à l'église dans laquelle expose l'artisan artiste restaurateur du patrimoine : la Collégiale Saint Jean Baptiste -SJB, l'église prieuré Saint Laurent – SL, l'église Notre Dame des Essards – NDE

Exposition de chapes et chasubles -SJB Un ensemble de chapes et chasubles du XIXème siècle sera exposé.

Ces vêtements liturgiques richement brodés de fils d'or et d'argent font partie du « trésor » de la collégiale Saint Jean Baptiste. Ils seront exposés exceptionnellement au public.

M. Jean Claude Auger-SJB présentera aux visiteurs une presse à épreuve avec des casses de plomb, des bois gravés et des livres, des revues et des estampes.

Jean Claude Auger a créé, conçu, imprimé des livres de bibliophilie toute sa vie durant.

M. Auger est depuis une dizaine d'années Président de la compagnie de bibliophilie, « Les Bibliophiles de France » et président de la revue du Bois gravé.

Jean-Claude Auger est installé en Loir-et-Cher depuis 2017 avec son fils Vincent. Dans leur atelier on découvre la fonte de caractères typographiques, la composition manuelle en plomb, la gravure sur bois, la gravure sur cuivre et la lithographie sur des matériels datant du XIXe siècle jusqu'aux années 40.

Dans leur atelier, la composeuse-fondeuse produit des caractères typographiques en plomb, à partir d'un texte tapé au clavier, appelé « Monotype ». La frappe de chaque signe sur le clavier perfore des trous, correspondant selon un code aux lettres de l'alphabet, dans une bande de papier qui se déroule d'une bobine. Une fois la bobine pleine, elle est placée sur la composeuse, où un plomb en fusion à 350° est coulé dans un moule. Les lettres sont ainsi formées en relief. Il faut ensuite former la page, en plaçant chaque caractère et les interlignes. Un travail technique complexe, fruit d'un savoir-faire ancien. « C'est le même travail que Gutenberg, en un peu plus mécanisé », sourit Jean-Claude.

Son fils Vincent est un des derniers typographes français qui a créé son atelier à Paris en 2004, avant de s'installer en 2017, avec son père, Jean-Claude.

Descendant d'une lignée de cinq générations qui se sont consacrées aux diverses techniques de l'imprimerie, formé à l'école Estienne comme son père, il est aujourd'hui l'un des rares détenteurs français des savoir-faire de la composition au plomb mobile, de la gravure sur bois, de l'impression en relief, de la taille-douce (ensemble des procédés de gravure en creux sur une plaque de métal) et de la lithographie ; l'atelier pratique aussi la taille d'épargne, qui est le plus ancien de ces procédés. Jean-Claude et Vincent Auger détiennent un véritable matériel de collection du XIXe et XXe siècles.

Vincent Auger imprime sur des papiers chiffon et des papiers Japon dans le respect des techniques originelles.

Coordonnées : Jean-Claude et Vincent Auger sont installés à Saint Loup sur Cher (41).

Facebook : Atelier Vincent Auger, ou courriel : ateliervincent.auger@gmail.com

Artisans d'Art Restaurateurs du Patrimoine

Exposition dans les trois églises

M. Dominique Delalande-SJB présentera aux visiteurs la technique de restauration du vernis au tampon, et les étapes de restauration d'un meuble.

Spécialisé dans la restauration de meubles anciens, M. Delalande, est artisan depuis 23 ans et possède une expérience dans ce domaine depuis une quarantaine d'année. Passionné depuis l'enfance par les vieux meubles abandonnés dans les greniers, il commence à les étudier et à les réparer. Après une formation en ébénisterie option restauration, il acquiert expérience et savoir-faire dans des ateliers Tourangeaux.

Il redonne vie aux meubles en bois massif, en placage, ou en marqueteries de bois précieux (Acajou, Bois de rose, Bois de violette, Amarante, Palissandre...), ou en marqueterie Bouille, avec les techniques traditionnelles (principe de réversibilité), il privilégie l'utilisation de bois anciens, de placages sciés de différentes essences, ainsi qu'avec les finitions adéquates, vernis au tampon ou rempli ciré...

M. Delalande travaille pour des musées et châteaux (Château de Langeais, Château de Chambord, Château d'Artigny, Musée des Beaux Arts de Tours, ...), Hôtel du Grand Commandement... ainsi que pour une clientèle de particuliers en France et à l'étranger.

Coordonnées : M. Dominique Delalande est installé à Esvres sur Indre.

<https://restaurateurmeubles-delalande.fr/fr/>

Dentellières L'association Les Dentellières au fil de la Loire -SL présentera des coiffes tuyautées tourangelles, des costumes ainsi que l'usage de la broderie et de la dentelle tourangelle. Des dentellières habillées de tenue ancienne proposeront aux enfants et adultes la réalisation au carreau de dentelles au fuseau du Puy en Velay.

L'Association Les Dentellières au fil de la Loire est basée à Langeais, possède une belle collection et a participé à différentes expositions et salons dans toute la France.

M. Diarmuid Dooley -SL tourneur sur bois né à Dublin réalisera à l'aide d'un tour des pièces devant les visiteurs. M Dooley présentera (le dimanche uniquement) les outils utilisés, les bois sélectionnés, les différentes étapes de fabrication jusqu'à la finition d'une pièce au travers de son ponçage et huilage.

En un tour de main et quelques minutes, des enfants repartiront avec des jeux fabriqués. Diarmuid sera fier de vous transmettre son savoir-faire et surtout son amour de métier.

M. Dooley est installé à Lignièrès de Touraine depuis plus 22 ans.

Mme France Duplessix -SL artiste peintre décorateur spécialiste du décor mural réalisera devant les visiteurs une peinture de paysages grand format et présentera une série de toiles sur le thème des Paysages de la Loire. Un atelier d'apprêtage de toile de lin sera proposé aux visiteurs.

Mme France Duplessix après avoir été formée dans l'atelier du meilleur ouvrier de France Jean Sablé et à l'Université Panthéon-Sorbonne, réalise des peintures murales de styles très variés: trompe-l'oeil, imitations de marbres et de bois, plinthes en faux marbre, ciels en trompe-l'oeil, fresques, fontaines fleuries, etc...

Mme Duplessix a participé en 2016 à la réalisation d'une grande fresque art déco dans l'église d'Epaignes (conçue par Cyril Laroche), et a créé et réalisé une fresque dans une église d'Amman (Jordanie) ; en 2017, Mme Duplessix a réalisé des décors pour le Parc du Puy du Fou (Vendée) ; en 2018 Mme Duplessix fait partie de l'équipe de peintres qui ont décoré les murs intérieurs de l'église Saint Antoine de Padoue (Paris XVème) ; en 2021, elle a conçu et réalisé de grandes fresques dans une chapelle privée en Bretagne.

Artisans d'Art Restaurateurs du Patrimoine

Exposition dans les trois églises

Mme Duplessix est spécialiste de décor de paysages du Val de Loire, principalement sur des toiles arrondies.

Mme Duplessix est installée à Nantes.

Coordonnées : instagram : atelier2france

Mme Katia Dubreil Ehrmann -NDE montrera au cours des deux journées, l'art du modelage de la terre de la Rouchouze et du dessin et présentera quelques-unes de ses réalisations de portraits de personnes ou d'animaux, ainsi que des sculptures en terre cuite et bois.

Mme Ehrmann après des études de dessin Publicitaire à l'école Brassard s'est intéressée au dessin et à la peinture artistique et a pu participer à diverses expositions départementales et régionales Elle pratique également depuis 2010, la sculpture sur bois et terre cuite. Passionnée de la nature, le monde animal et végétal sont ses principaux thèmes de création graphique ou sculpturale.

Coordonnées: Mme Dubreil Ehrmann est installée à Langeais.

facebook Katia Ehrmann.

Ferronnerie d'Art Française M. Sylvain de Poncheville-SL présentera des pièces de rampe d'escalier et un set d'outillage pour la fabrication du travail de la tôle, afin de montrer les différentes étapes du relevage et du repoussage de pièces en fer ou en cuivre en vue de créer des ornements de grille ou de rampe d'escalier.

La Ferronnerie d'Art Française maîtrise les techniques de forge, de débillardage, et la fonte d'ornementations, de lancettes ... et celles de la dorure à la feuille d'or 24 carats.

La Ferronnerie d'Art Française a restauré la coupole Majorelle des Galeries Lafayette, le pont Alexandre III, les grilles du Prytanée de la Flèche, de l'Obélisque de la Concorde, de Villers Cotterêt la grille d'honneur du château de Champchevrier, ... et aussi pour des décors contemporains comme celui du restaurant la Boucherie à New York.

Coordonnées : M.Syvain de Poncheville a créé l'entreprise en 2015, basée à Iteuil (86).

<https://www.ferronneriedartfrancaise.com/>

M. Pierre Gaillard-SL réalisera sous les yeux des visiteurs divers motifs décoratifs à partir de feuilles de zinc et de cuivre.

M.Gaillard a restauré ou fabriqué de nombreuses girouettes d'église en Touraine, à Saint Nicolas de Bourgueil, Léméré, Preuilly sur Claise, mais aussi en Bretagne, à Saint-Malo, sur l'Île d'Oléron ou à Lille.

La restauration d'une girouette porte sur le motif décoratif en matériau léger (zinc ou cuivre), qui se patine mais ne rouille pas, et sur sa partie technique, son axe métallique de rotation afin que la girouette retrouve son équilibre, un juste point de contrepoids et sa bonne prise au vent arrière.

Coordonnées : M. Pierre Gaillard est basé à Neuilly le Brignon au Sud de la Touraine.

Coordonnées : https://www.facebook.com/p/Girouettes-gaillardfr-100064362265779/?_rdr

Florian Haffner – SJB M. Haffner présentera aux visiteurs les bois utilisés, l'historique des instruments, ainsi que les techniques de jeu. et jouera des morceaux de musique tout au long du weekend.

Artisans d'Art Restaurateurs du Patrimoine

Exposition dans les trois églises

M. Haffner est un luthier fabriquant et restaurant des instruments de musique à cordes, tels que la vielle à roue, l'épinette des Vosges, le dulcimer des Appalaches, mais également la citera hongroise et le psaltérion à archet. M. Haffner procède également aux réglages des instruments de musique.

M. Florian Haffner a étudié au Conservatoire de Bourges.

Coordonnées : M. Haffner est installé à Savigné sur Lathan depuis 2016.

<https://lutherie-haffner.wixsite.com/lutherie>

Hory Chauvelin – SJB *Un compagnon réalisera devant les visiteurs de la taille de pierre....*

Hory Chauvelin est une entreprise spécialisée dans la restauration de monuments inscrits et classés au patrimoine ancien, incluant des monuments historiques et religieux. Son expertise s'étend à la taille de pierre, aux travaux de maçonnerie traditionnelle, ainsi qu'au gros œuvre.

La taille de pierre, essentiellement le Tuffeau, est l'activité principale de l'entreprise : voûtes, bases, colonnes, lucarnes, corniches, bandeaux sont débités et taillés à l'atelier d'Avoine.

Parmi ses références citons les cathédrales de Tours, de Bordeaux, les églises de Saint Nicolas de Bourgueil, de Langeais, de Montmorillon et de Bléré, le château du Clos Lucé, le phare de Cordouan, ...

M. Jérôme Chevallier a repris l'entreprise en 2012.

Coordonnées : L'entreprise Hory Chauvelin est basée à Avoine et comprend une centaine de compagnons. <https://hory-chauvelin.com/>

Manufacture de tapisserie Langlois Mme Carole Redais-SJB *présentera aux visiteurs des travaux de restauration de tapisserie et de textile.*

Mme Redais restauratrice de tapisseries, tapis et textiles anciens formée à l'Ecole Nationale d'Art Décoratif d'Aubusson, travaille d'abord dans des ateliers de restaurations en région parisienne ; à partir de 2003, Mme Redais est habilitée Musées de France.

En 2012, Mme Redais rejoint l'équipe Langlois à Blois, puis acquiert en 2015 la célèbre manufacture de plus de 150 ans d'âge. Aujourd'hui la manufacture continue la tradition de création de tapisseries aux points qui a fait la renommée de l'atelier Langlois, et développe la restauration, le nettoyage et la conservation des tapisseries, et textiles.

Les réalisations de grands tapis d'églises ornent plus de 70 sanctuaires, dont ceux de Jérusalem, du Vatican, de Lourdes ou du Sacré-Cœur de Montmartre.

Mme Redais a restauré les tapisseries des châteaux de Langeais, du Clos Lucé, de Chaumont-sur-Loire, de Sully-sur-Loire, de Cheverny, de Beauregard, des églises de Montlivault, des Gets, de la Couture au Mans,, des cathédrales du Mans et de Blois, du Conseil Départemental de la Vendée...

Coordonnées : La manufacture de tapisserie Langlois est installée à Aubusson et Blois.

<https://www.langloistapisseries.com/>

M. Jean François Naturel -SL NDE *photographe auteur, présentera un ensemble de photographies du patrimoine religieux de Touraine, les trois églises de Langeais, les édifices religieux de Champigny sur Veude, Le Louroux et des photographies d'automobiles anciennes avec la Citroën DS notamment.*

Photographe professionnel M. Naturel réalise des missions auprès des collectivités territoriales et des entreprises de la Métropole du Grand Paris, pour lesquelles il effectue des reportages photo, notamment dans le domaine de l'urbanisme et de l'architecture.

Coordonnées : M. Jean François Naturel est installé en région parisienne à Jivry Gargan (93).

Artisans d'Art Restaurateurs du Patrimoine

Exposition dans les trois églises

<https://www.artphotoart.com/> et le site d'architecture et d'urbanisme www.grandparisjef.com

M. Patrice Naturel -artiste peintre réalisera une œuvre sur toile représentant les pèlerins d'Emmais.

D'abord abstraite, sa peinture est devenue figurative à partir de 2006, représentant majoritairement depuis une quinzaine d'année des hommes et des femmes, en mouvement ou immobiles. M. Naturel s'inscrit dans le courant de « la figuration narrative ».

Les œuvres sont soit des peintures acryliques sur toile, soit des peintures acryliques sur toile de jute » ou acrylique sur drap, incluant des collages.

M. Naturel est un des artistes peintres ayant réalisé le Christ de chœur de 2017 à 2019 de la collégiale Saint Jean Baptiste, œuvre collective réalisée avec le peintre Madame Brigitte Seban, et une quinzaine de paroissiens. M. Naturel expose régulièrement depuis 1996 dans de nombreuses galeries, des châteaux et églises : à Tours, à Collioure, au théâtre de Saumur, dans les églises de Saint Roch de Neuilly en Dun, de Sagonne, de Givardon, de Cormery, et en 2023 dans la collégiale Saint Jean Baptiste à Langeais.

Coordonnées : M. Patrice Naturel vit à Channay sur Lathan.

<https://patricenaturel.fr/>

Mme Christine Onillon -NDE, sculpteur, exposera sculptures et tableaux et fera quelques démonstrations.

Mme Onillon après avoir suivi la formation de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Tours (CRBC Esad-TALM), complétée par les cours du soir de l'Ecole Boule, de l'ADAC Paris (Taille Directe-Modèle Vivant) et de l'ENSBAP Paris (Morphologie artistique), a tout d'abord développé son travail artistique autour de la figure humaine. A la suite de rencontres d'artistes animaliers de référence tels que Mmes Anne Renouvel et Alisson Hawkes, Mme Onillon s'est passionnée pour le sujet animalier.

Ses sculptures se déclinent en différentes matières : terres cuites, résines acryliques, plâtres spéciaux, bronzes et plus rarement pierres. Les œuvres de Mme Onillon sont régulièrement présentées aux cours de Salons, en Galerie d'art ou lors d'Expositions à La Grange des Dîmes de Fondettes (Expo « Regards croisés »), à la Biennale de Savonnières (Prix de la Sculpture) ou bien comme Invitée d'Honneur -Sculpteur à la Fête des Peintres et Sculpteurs 2023 à Montrésor. Une prochaine exposition de Mme Christine Onillon et Mr Patrick Roger de Campagnolle est programmée à La Maison des Arts de Montbazou du 9 au 27 octobre 2024.

Coordonnées : Mme Christine Onillon est installée en Touraine.

M. David Valence-NDE maître artisan d'art ébéniste marqueteur utilisera une scie à chantourner pour fabriquer des pièces de marqueterie.

De formation d'origine en conception de produits industriels et en construction mécanique, à partir de 2006 il crée son entreprise et reçoit des prix de métiers d'art départementaux et régionaux qui consacrent son travail du bois au travers d'une commode marquée contemporaine à mécanismes secrets.

M. Valence travaille des essences et matières précieuses telles que l'ébène, la nacre, l'ivoire, l'argent ou plus moderne la fibre de carbone.

Coordonnées : M. Valence vosgien d'origine est installé à Saint Patrice depuis 10 ans.

<https://m.facebook.com/people/De-Secrets-En-Tiroirs/100057644162326/>

Artisans d'Art Restaurateurs du Patrimoine

Exposition dans les trois églises

M. Gilles Vassort-SL horloger présentera des horloges, des mécanismes, ainsi que la fabrication de roues et de pièces d'horloge.

Après une formation initiale de luthier, sa proximité avec la ville de Blois et ses automates qui s'animent à chaque heure, M. Vassort prend goût à la mécanique d'art, se forme (formation à l'Afpa, brevet de maîtrise...) et exerce dans l'horlogerie depuis 1983.

M. Vassort labellisé entreprise du patrimoine vivant aime transmettre au public la patience, la minutie, ses connaissances approfondies en histoire de l'Art et techniques de fabrication qui accompagnent ses gestes quotidiens. Un bien précieux et rare qu'il compte bien léguer.

M. Vassort participe à la conservation d'horloges de châteaux (Chambord, Talcy, Chaumont...) et de monuments historiques dans toute la France, et de montres.

Coordonnées : M. Gilles Vassort : 5 rue de Tours est installé à Loches depuis 1991.

Artisans d'Art Restaurateurs du Patrimoine

Exposition dans les trois églises

Langeais Patrimoine

L'Association loi de 1901 **Langeais Patrimoine** a pour objet la restauration de l'orgue de Louis Bonn, ainsi que la sauvegarde, la restauration et la mise en valeur du patrimoine religieux meubles et immeubles de Langeais.

Votre soutien sera un accélérateur et viendra en complément des financements de l'état et de la commune de Langeais pour mener à bien lors des quinze prochaines années la rénovation et la sauvegarde du patrimoine historique et religieux de Langeais.

Les chantiers de rénovation portant sur les bâtiments et les objets mobiliers seront de grande ampleur, dans la durée et très coûteux.

Teuf Teuf Club 86

Le Teuf Teuf Club 86 vient pour la première fois à Langeais soutenir les actions de l'Association Langeais Patrimoine.

Le Teuf Teuf Club a été fondé en 1987 à Scorbé Clairvaux dans la Vienne (86140), plusieurs membres fondateurs étant toujours membres aujourd'hui.

Monsieur Christophe Mercier président de 1985 à 2000 assure de nouveau la présidence depuis 2015. Depuis sa création le Club grandit et en 2024 possède 130 membres avec plus de 350 voitures dont de nombreuses voitures populaires françaises des années 1920 à 1970.

De nombreuses activités sont organisées chaque année par le club, des sorties, des expositions des concentrations, des bourses d'échange, des balades, ainsi en 2024 « Locomotion à Richelieu, Le circuit des remparts à Angoulême, concentration de 500 voitures le 14 juillet à Scorbé Clairvaux, »

Site internet : www.teuf-teuf86.fr

D'autres collectionneurs de véhicules anciens viendront présenter leurs voitures de collection aux côtés du Teuf Teuf Club 86.

Cité royale de Langeais

Au coeur de la vallée des rois de France, la cité historique de Langeais s'étale le long de la Loire, fleuve royal et sauvage au sein du parc naturel et régional Loire Anjou Touraine inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco.

La cité royale de Langeais possède trois églises:

-la collégiale Saint Jean-Baptiste, d'époque romane, partiellement classée Monument Historique : le clocher (en 1914), les absides et la sacristie (en 1933), ainsi que de nombreux objets: une sculpture bourguignonne de Jacques Ier Bésullier de 1643 ; un gisant ; un Christ ; des tableaux de peintres élèves d'Ingres et de Cabanel, et un orgue de Louis Bonn de 1858 (en procédure de classement). Des vitraux des peintres verriers du XIXème siècle Lobin et Nicod garnissent les baies.

-l'église prieuré Saint Laurent, d'époque romane, désacralisée depuis 1798, classée Monument Historique en totalité depuis 1990.

-l'église Notre Dame des Essards, fondée en 1022 en partie d'époque romane et principalement d'époque gothique Plantagenêt, inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques depuis 1926. L'église Notre-Dame des Essards bijou de l'art gothique Plantagenêt contient un ensemble de statues et chapiteaux gothiques du XIIIème siècle, des vitraux du XIIème et XIIIème siècle parmi les plus vieux les plus rares et les plus beaux de France, ainsi qu'une cloche renaissance de 1505, le tout constituant un ensemble classé Monument Historique.

Site internet: www.langeais-patrimoine.fr

Bulletin d'adhésion: www.langeais-patrimoine.fr/adhesion.pdf