



# Artisans d'Art Restaurateurs du Patrimoine Exposition dans les trois églises



Église prieuré Saint Laurent | Église Notre Dame des Essards |  
Collégiale Saint Jean-Baptiste

Les trois églises romanes et gothiques de Langeais seront ouvertes aux visiteurs de 10H à 18H lors des journées du patrimoine les **samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024**.



## ❖ Des animations au sein des édifices par des artisans artistes restaurateurs du patrimoine

Les artisans d'art artistes restaurateurs du patrimoine qui exposeront à Langeais montreront leur savoir-faire, en présentant des œuvres en cours de création et de restauration.

Ils viennent de Touraine et de la France entière, certains pour la première fois, d'autres déjà pour la troisième fois !

Les métiers de la restauration d'œuvres d'art présenteront les étapes de restauration d'une œuvre d'art, d'un meuble, d'un objet, un luthier présentera les étapes de la fabrication d'épinettes des Vosges, de vieilles à roue...

En présence des visiteurs, seront réalisés des sculptures sur bois, pierre, ou du modelage, des peintures acryliques, des dessins, du tournage sur bois, etc.

## ❖ De nouveaux artisans restaurateurs du patrimoine viendront pour la première fois à Langeais enrichir les exposants des années précédentes

- un ébéniste présentera la restauration de vernis au tampon,
- une manufacture de tapisserie présentera la restauration de tapisseries et de tapis et la création de tapisseries sur canevas en laines d'Aubusson,
- un girouettier réalisera des motifs de girouette en cuivre et zinc,
- une entreprise de ferronnerie d'art montrera les étapes du relevage, du repoussage en vue de la création d'ornements décoratifs,
- une entreprise effectuera la taille de pierres,
- un éditeur de livre de bibliophilie fera fonctionner une presse à épreuve avec ses casses de plomb,

- un horloger fabriquera des roues et des pièces d'horloge,
- un artiste photographe présentera des photographies insolites d'églises tourangelles...
- ❖ **Des ateliers pour enfants et adultes** permettront aux visiteurs de réaliser du modelage, de la dentelle à l'ancienne, d'assister au tournage de jeux en bois...
- ❖ **Des visites guidées de 10H à 18H** des extérieurs et des intérieurs des édifices romans et gothiques.

Les visites gratuites d'une durée de 30 à 45 minutes seront assurées par l'équipe de bénévoles de l'Association.

Lors des visites guidées, les édifices et leur histoire, les objets mobiliers tableaux statues et leur symbolique seront présentés aux visiteurs. Il sera également mis en évidence l'ampleur des travaux à réaliser pour sauvegarder les bâtiments et les mobiliers.



**Les pierres millénaires rouleront des mécaniques avec le patrimoine vivant entre les trois églises de Langeais.**

*Le Teuf Teuf Club86 de Scorbé Clairvaux fort de 130 membres et de plus de 350 voitures soutient cette année le projet de Langeais Patrimoine. D'autres équipages tourangeaux présenteront leurs véhicules anciens.*

- Les **voitures anciennes seront exposées au parking de Saint Laurent** à partir du milieu de la journée du samedi 21 septembre, permettant aux visiteurs d'échanger avec les équipages.
- Les visiteurs pourront admirer des voitures des années 30 une Citroën C4 Torpedo de 1932 et pour les fans de 2CV, plusieurs 2CV.
- Plusieurs fois par jour une vingtaine de voitures anciennes principalement du Teuf Teuf Club86 des Citroën, Jaguar, Peugeot, Renault, Simca, ... des années 1930 à 1970 du samedi après-midi au dimanche soir rouleront des mécaniques de Saint Laurent à Notre Dame des Essards et à Saint Jean-Baptiste, et au travers des rues du centre-ville de Langeais.
- **Les passagers embarqués dans les voitures de collection** pourront ainsi découvrir les charmes des voitures anciennes lors des circuits promenades d'une église à l'autre, **et pourront à chaque étape découvrir un nouveau véhicule.**

Tous les détails du programme ainsi que la liste des véhicules inscrits sont disponibles sur le site Internet :

[www.langeais-patrimoine.fr](http://www.langeais-patrimoine.fr).

Page dédiée des Journées du Patrimoine 2024 :

<https://www.langeais-patrimoine.fr/journ%C3%A9esdupatrimoine2024.php>



Artisans d'Art Restaurateurs du Patrimoine  
Exposition dans les trois églises

## Programme détaillé des exposants

EXPOSITIONS DES 21 ET 22 SEPTEMBRE 2024

Collégiale Saint Jean-Baptiste – Samedi 21 septembre & Dimanche 22 septembre

---

**10H-18H**

Visites guidées | Exposition de vêtements liturgiques | Présentation d'une presse à épreuve avec des casses de plomb, des bois gravés ainsi que des livres, des revues et des estampes | Présentation de la technique de restauration du vernis au tampon, et les étapes de restauration d'un meuble | Présentation des techniques de jeu et de construction des vielles, épinettes et dulcimers | Présentation de la restauration de monuments avec réalisation de la taille de pierre | Présentation de l'activité de restauration de tapisseries et tapis de la Manufacture Langlois – Présentation des tapisseries traditionnelles à broder sur canevas en laines d'Aubusson

**Pour les enfants (petits et grands) | Démonstrations musicales**

Église prieuré Saint Laurent – Samedi 21 septembre & Dimanche 22 septembre

---

**10H-18H**

Visites guidées | Réalisation d'une peinture de paysages grand format | Présentation des coiffes tuyautées tourangelles, des costumes ainsi que l'usage de la broderie et de la dentelle tourangelle | Présentation des pièces de rampe d'escalier et un set d'outillage pour la fabrication du travail de la tôle afin de montrer les différentes étapes du relevage et du repoussage de pièces en fer ou en cuivre | Réalisation de divers motifs décoratifs à partir de feuilles de zinc et de cuivre | Présentation d'un ensemble de photographies du patrimoine religieux de Touraine, les trois églises de Langeais, les édifices religieux de Champigny sur Veude, Le Louroux ainsi que des photographies d'automobiles anciennes avec la Citroën DS notamment | Présentation d'horloges, des mécanismes ainsi que la fabrication de roues et de pièces d'horloges | **(Uniquement le dimanche)** Fabrication de jeux par un tourneur sur bois

**Pour les enfants (petits et grands) | Réalisation au carreau de dentelles au fuseau du Puy-en-Velay | Atelier pochoirs | (Uniquement le dimanche) Fabrication de toupies en bois**

Église Notre Dame des Essards – Samedi 21 septembre & Dimanche 22 septembre

---

**10H-18H**

Visites guidées | Présentation de terres cuites et pastels, modelage en terre de la Rouchouze réalisé sur place | Réalisation en direct d'une œuvre sur toile représentant les pèlerins d'Emmaüs | Exposition de sculptures et tableaux avec quelques démonstrations | Présentation du métier d'ébéniste marqueteur

**Pour les enfants (petits et grands) | Démonstrations d'art | Utilisation d'une scie à chantourner pour fabriquer des pièces de marqueterie**

Programme détaillé des Artisans d'Art Restaurateurs du Patrimoine dans les  
trois églises

## *Présentation détaillée des exposants*

*Le sigle à côté du nom de l'artiste correspond à l'église dans laquelle expose l'artisan artiste restaurateur du patrimoine : la Collégiale Saint Jean-Baptiste (SJB), l'église prieuré Saint Laurent (SL), l'église Notre-Dame des Essards (NDE)*



### Collégiale Saint Jean-Baptiste



#### **M. Jean Claude Auger (SJB)**

**Créateur, concepteur et imprimeur de livres de bibliophilie**

*M. Auger présentera aux les visiteurs une presse à épreuve avec des casses de plomb, des bois gravés ainsi que des livres, des revues et des estampes.*

**M. Jean Claude Auger** a créé, conçu, imprimé des livres de bibliophilie toute sa vie durant. M. Auger est depuis une dizaine d'années Président de la compagnie de bibliophilie « Les Bibliophiles de France » et président de la revue du Bois gravé. M. Jean-Claude Auger est installé en Loir-et-Cher depuis 2017 avec son fils Vincent.

**Dans leur atelier**, on découvre la fonte de caractères typographiques, la composition manuelle en plomb, la gravure sur bois, la gravure sur cuivre et la lithographie sur des matériels datant du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'aux années 40. Dans leur atelier, la composeuse-fondeuse produit des caractères typographiques en plomb, à partir d'un texte tapé au clavier, appelé « Monotype ». La frappe de chaque signe sur le clavier perce des trous, correspondant selon un code aux lettres de l'alphabet, dans une bande de papier qui se déroule d'une bobine. Une fois la bobine pleine, elle est placée sur la composeuse, où un plomb en fusion à 350° est coulé dans un moule. Les lettres sont ainsi formées en relief. Il faut ensuite former la page, en plaçant chaque caractère et les interlignes. Un travail technique complexe, fruit d'un savoir-faire ancien. « *C'est le même travail que Gutenberg, en un peu plus mécanisé* », sourit Jean-Claude,

Son fils **Vincent Auger** est un des derniers typographes français qui a créé son atelier à Paris en 2004, avant de s'installer en 2017, avec son père, Jean-Claude.

Descendant d'une lignée de cinq générations qui se sont consacrées aux diverses techniques de l'imprimerie, formé à l'école Estienne comme son père, il est aujourd'hui l'un des rares détenteurs français des savoir-faire de la composition au plomb mobile, de la gravure sur bois, de l'impression en relief, de la taille-douce (ensemble des procédés de gravure en creux sur une plaque de métal) et de la lithographie ; l'atelier pratique aussi la taille d'épargne, qui est le plus ancien de ces procédés. Jean-Claude et Vincent Auger détiennent un véritable matériel de collection du XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.



## Programme détaillé des Artisans d'Art Restaurateurs du Patrimoine dans les trois églises

Vincent Auger imprime sur des papiers chiffon et des papiers Japon dans le respect des techniques originelles.

### **Coordonnées :**

Jean-Claude et Vincent Auger sont installés à Saint Loup sur Cher (41).

Par courriel : [ateliervincent.auger@gmail.com](mailto:ateliervincent.auger@gmail.com)



[Atelier Vincent Auger](#)



MAÇONNERIE-TAILLE DE PIERRE-GROS ŒUVRE

### **Entreprise Hory Chauvelin (SJB)**

*Un compagnon réalisera devant les visiteurs de la taille de pierre...*

Hory Chauvelin est une entreprise spécialisée dans la restauration de monuments inscrits et classés au patrimoine ancien, incluant des monuments historiques et religieux.

Son expertise s'étend à la taille de pierre, aux travaux de maçonnerie traditionnelle, ainsi qu'au gros œuvre. La taille de pierre, essentiellement le Tuffeau, est l'activité principale de l'entreprise : voûtes, bases, colonnes, lucarnes, corniches, bandeaux sont débités et taillés à l'atelier d'Avoine.

Parmi ses références, citons les cathédrales de Tours, de Bordeaux, Rennes, les églises de Saint Nicolas de Bourgueil, de Langeais, de Montmorillon et de Bléré, le château du Clos Lucé, Villandry, le phare de Cordouan, ...

M. Jérôme Chevallier dirige l'entreprise depuis 2012.

### **Coordonnées :**

L'entreprise Hory Chauvelin est basée à Avoine et possède une agence à Saintes (17). Elle comprend une centaine de compagnons.

Pour plus d'informations, visitez son site Internet : [www.hory-chauvelin.com/](http://www.hory-chauvelin.com/)



### **Exposition de chapes et chasubles (SJB)**

*Un ensemble de chapes et chasubles du XIXème siècle sera exposé.*

Ces vêtements liturgiques richement brodés de fils d'or et d'argent font partie du « trésor » de la collégiale Saint Jean-Baptiste. Ils seront exposés exceptionnellement au public.



### **M. Dominique Delalande (SJB)**

**Maître artisan d'art, spécialisé dans la restauration de meubles anciens**

*M. Delalande présentera aux visiteurs la technique de restauration du vernis au tampon, et les étapes de restauration d'un meuble.*

Spécialisé dans la restauration de meubles anciens, M. Delalande, est Maître artisan d'art depuis 27 ans. Passionné depuis l'enfance par les vieux meubles abandonnés dans les greniers, il commence à les étudier et à les réparer. Après une formation en ébénisterie option restauration, il acquiert expérience et savoir-faire dans des ateliers Tourangeaux.

## Programme détaillé des Artisans d'Art Restaurateurs du Patrimoine dans les trois églises

Il redonne vie aux meubles en bois massif, en placage, ou en marqueteries de bois précieux (Acajou, Bois de rose, Bois de violette, Amarante, Palissandre...), ou en marqueterie Boule, avec les techniques traditionnelles (principe de réversibilité), il privilégie l'utilisation de bois anciens, de placages sciés de différentes essences, ainsi qu'avec les finitions adéquates, vernis au tampon ou rempli ciré...

M. Delalande travaille pour des musées et châteaux (Château de Langeais, Château de Chambord, Château d'Artigny, Musée des Beaux Arts de Tours, etc.), Hôtel du Grand Commandement... ainsi que pour une clientèle de particuliers en France et à l'étranger.

### Coordonnées :

M. Dominique Delalande est installé à Esvres sur Indre.

Pour plus d'informations, visitez son site Internet : <https://restaurateurmeubles-delalande.fr/fr/>



### **M. Florian Haffner (SJB)**

Luthier de Savigné-sur-Lathan

*M. Haffner présentera aux visiteurs les bois utilisés, l'historique des instruments, ainsi que les techniques de jeu et jouera des morceaux de musique tout au long du weekend.*

M. Haffner est un luthier fabriquant et restaurant des instruments de musique à cordes, tels que la vielle à roue, l'épinette des Vosges, le dulcimer des Appalaches, mais également la citera hongroise et le psaltérium à archet. M. Haffner procède également aux réglages des instruments de musique.

M. Florian Haffner a étudié au Conservatoire de Bourges.

### Coordonnées :

M. Haffner est installé à Savigné-sur-Lathan depuis 2016.

Pour plus d'informations, visitez son site Internet : <https://lutherie-haffner.wixsite.com/lutherie>



### **Manufacture de tapisserie Langlois (SJB)**

*Mme Carole Redais, dirigeante, évoquera l'activité de restauration de tapisseries et tapis de l'entreprise.*

*SaCha, dessinatrice de la Maison, présentera les tapisseries traditionnelles à broder sur canevas en laines d'Aubusson.*

Mme Carole Redais, restauratrice de tapisseries, tapis et textiles anciens, diplômée de l'ENAD d'Aubusson, habilitée à travailler pour les Musées de France, exerce depuis 2003. Mme Redais s'installe à Blois en 2015 et prend la tête de la Maison Langlois, manufacture de tapisseries renommée fondée en 1865, permettant ainsi la préservation des activités fondatrices de la Maison Langlois.

Aujourd'hui, la Manufacture, dans un pôle Création distinct, perpétue le savoir-faire en création de tapisseries à l'aiguille qui a fait en son temps la gloire de l'atelier Langlois, jusqu'au Vatican et dans les cours royales européennes. L'atelier propose des ouvrages préparés avec une technique inchangée et unique mise au point au XIXe s., entièrement manuelle. Sur la base des motifs historiques collectés au fils

## Programme détaillé des Artisans d'Art Restaurateurs du Patrimoine dans les trois églises

des décennies par les messieurs Langlois dans les monuments et musées, art et tradition sont mis à l'honneur.

Parallèlement, Mme Redais poursuit le développement de l'activité de restauration, nettoyage et conservation des tapisseries de l'entreprise, sur ses sites de Blois et Aubusson. Elle et son équipe interviennent sur des œuvres situées partout en France, dans des châteaux prestigieux (dont celui de Langeais) comme des édifices plus modestes, pour certaines églises et cathédrales, pour les musées et pour les collections particulières.

### Coordonnées :

Blois (création et restauration) et Aubusson (restauration) – Site Internet : <https://www.langloistapisseries.com>

Pôle Restauration et direction : [Langlois.Tapisseries@gmail.com](mailto:Langlois.Tapisseries@gmail.com)  

Pôle Création : [Sacha.Manufacture@gmail.com](mailto:Sacha.Manufacture@gmail.com)  



### Église prieuré Saint Laurent



#### Déco Vitrail (SL)

#### Maître Verrier, agréé Fondation du Patrimoine

*M. Pascal Bouchard présentera les différentes étapes de fabrication d'un vitrail au plomb.*

L'atelier Déco propose des créations personnalisées en utilisant toutes les techniques du vitrail, soit au plomb, soit au tiffany le cuivre remplaçant le plomb.

M. Pascal Bouchard pratique aussi le procédé de *fusing*, technique de travail du verre déjà utilisée il y a plus de 3000 ans, dans laquelle toutes les pièces sont fondues au four, et pratique moins souvent de nos jours la technique de la dalle de verre, avec des verres plus épais scellés dans le ciment.

Chaque œuvre créée unique apporte la joie, la beauté, la qualité d'une ambiance reposante et harmonieuse.

M. Pascal Bouchard restaure également tous types de styles de vitraux et de toutes époques.

### Coordonnées :

M. Pascal Bouchard est installé à La Baule depuis 1998, sa fille Noémie l'a rejoint dernièrement pour reprendre le flambeau.

Par courriel : [pascal.bouchard0026@orange.fr](mailto:pascal.bouchard0026@orange.fr)

Atelier Déco Vitrail – Site Internet : <https://decovitrail.ouvaton.org>

## Programme détaillé des Artisans d'Art Restaurateurs du Patrimoine dans les trois églises



### L'association Les Dentellières au fil de la Loire (SL)

#### Une association conviviale pour apprendre l'art de la dentelle

*L'association des dentellières présentera des costumes anciens ainsi que l'usage de la broderie et de la dentelle tourangelle. Des dentellières habillées de tenue ancienne proposeront aux enfants et adultes la réalisation au carreau de dentelles aux fuseaux du Puy en Velay.*

L'Association Les Dentellières au fil de la Loire est basée à Langeais, possède une belle collection et a participé à différentes expositions et salons dans toute la France.

#### Coordonnées :

Par courriel : [lesdentellieresaufildelaloire@gmail.com](mailto:lesdentellieresaufildelaloire@gmail.com)

Plus d'informations sur le site Internet de la Ville de Langeais : <https://langeais.fr/associations/les-dentellieres-au-fil-de-la-loire/>



### M. Diarmuid Dooley (SL – **Dimanche uniquement**)

#### Tourneur sur bois dublinois

*M. Diarmuid Dooley réalisera, à l'aide d'un tour, des pièces devant les visiteurs (toupies en bois par exemple). M. Dooley présentera les outils utilisés, les bois sélectionnés, les différentes étapes de fabrication jusqu'à la finition d'une pièce au travers de son ponçage et huilage.*

En un tour de main et quelques minutes, des enfants repartiront avec des jeux fabriqués. M. Dooley sera fier de vous transmettre son savoir-faire et surtout son amour de métier.

#### Coordonnées :

M. Dooley est installé à Lignières de Touraine depuis plus 22 ans.



### Ferronnerie d'Art Française (SL)



*M. Sylvain de Poncheville présentera des pièces de rampe d'escalier et un set d'outillage pour la fabrication du travail de la tôle, afin de montrer les différentes étapes du relevage et du repoussage de pièces en fer ou en cuivre en vue de créer des ornements de grille ou de rampe d'escalier.*

La Ferronnerie d'Art Française maîtrise les techniques de forge, de débillardage, et la fonte d'ornementations, de lancettes ... et celles de la dorure à la feuille d'or 24 carats.

La Ferronnerie d'Art Française a restauré la coupole Majorelle des Galeries Lafayette, le pont Alexandre III, les grilles du Prytanée de la Flèche, de l'Obélisque de la Concorde, de Villers Cotterêt la grille

## Programme détaillé des Artisans d'Art Restaurateurs du Patrimoine dans les trois églises

d'honneur du château de Champchevrier, ... et aussi pour des décors contemporains comme celui du restaurant la Boucherie à New York.

### **Coordonnées :**

M.Syvain de Poncheville a créé l'entreprise en 2015, basée à Iteuil (86).

Pour plus d'information, visitez son Site Internet : <https://www.ferronneriedartfrancaise.com/>



### **M. Pierre Gaillard (SL)**

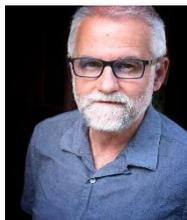
#### **Girouettier**

*M. Gaillard réalisera sous les yeux des visiteurs divers motifs décoratifs à partir de feuilles de zinc et de cuivre.*

M. Gaillard a restauré ou fabriqué de nombreuses girouettes d'église en Touraine, à Saint Nicolas de Bourgueil, Léméré, Preuilley sur Claise, mais aussi en Bretagne, à Saint-Malo, sur l'Île d'Oléron ou à Lille. La restauration d'une girouette porte sur le motif décoratif en matériau léger (zinc ou cuivre), qui se patine mais ne rouille pas, et sur sa partie technique, son axe métallique de rotation afin que la girouette retrouve son équilibre, un juste point de contrepoids et sa bonne prise au vent arrière.

### **Coordonnées :**

M. Pierre Gaillard est basé à Neuilly le Brignon au Sud de la Touraine.



### **M. Jean François Naturel (SL)**

#### **Photographe, auteur**

*M. Jean-François Naturel, présentera un ensemble de photographies du patrimoine religieux de Touraine, les trois églises de Langeais, les édifices religieux de Champigny sur Veude, Le Louroux ainsi que des photographies d'automobiles anciennes avec la Citroën DS notamment.*

Photographe professionnel M. Naturel réalise des missions auprès des collectivités territoriales et des entreprises de la Métropole du Grand Paris, pour lesquelles il effectue des reportages photo, notamment dans le domaine de l'urbanisme et de l'architecture.

### **Coordonnées :**

M. Jean François Naturel est installé en région parisienne à Jivry Gargan (93).

Site Internet de photographies : <https://www.artphotoart.com/>

Site Internet d'architecture et d'urbanisme : [www.grandparisjef.com](http://www.grandparisjef.com)

## Programme détaillé des Artisans d'Art Restaurateurs du Patrimoine dans les trois églises

**M. Gilles Vassort (SL)**



**Horloger**

*M. Gilles Vassort présentera des horloges, des mécanismes, ainsi que la fabrication de roues et de pièces d'horloge.*

Après une formation initiale de luthier, sa proximité avec la ville de Blois et ses automates qui s'animent à chaque heure, M. Vassort prend goût à la mécanique d'art, se forme (formation à l'Afpa, brevet de maîtrise...) et exerce dans l'horlogerie depuis 1983.

M. Vassort labellisé entreprise du patrimoine vivant aime transmettre au public la patience, la minutie, ses connaissances approfondies en histoire de l'Art et techniques de fabrication qui accompagnent ses gestes quotidiens. Un bien précieux et rare qu'il compte bien léguer.

M. Vassort participe à la conservation d'horloges de châteaux (Chambord, Talcy, Chaumont...) et de monuments historiques dans toute la France, et de montres.

**Coordonnées :**

M. Gilles Vassort est installé à Loches depuis 1991.  
5 rue de Tours – 37600 Loches.



### Église Notre-Dame des Essards



**Mme Katia Dubreil-Ehrmann (NDE)**

**Dessinatrice et sculptrice**

*Mme Dubreil-Ehrmann montrera au cours des deux journées l'art du modelage de la terre de la Rouchouze et du dessin. Elle présentera quelques-unes de ses réalisations de portraits de personnes ou d'animaux ainsi que des sculptures en terre cuite et bois.*

Après des études de dessin publicitaire à l'école Brassard, M<sup>me</sup> Ehrmann s'est intéressée au dessin et à la peinture artistique et a pu participer à diverses expositions départementales et régionales. Elle pratique également depuis 2010 la sculpture sur bois et terre cuite. Passionnée par la nature, les mondes animal et végétal sont ses principaux thèmes de création graphique ou sculpturale.

**Coordonnées :**

Mme Dubreil-Ehrmann est installée à Langeais.



## Programme détaillé des Artisans d'Art Restaurateurs du Patrimoine dans les trois églises



**Mme France Duplessix (NDE)**

**Artiste peintre décorateur**

*Mme Duplessix, spécialiste du décor mural, réalisera devant les visiteurs une peinture de paysages grand format et proposera un atelier pochoirs.*

*Elle présentera une série de toiles de paysages oniriques, ainsi que quelques toiles de décors muraux.*

Mme Duplessix, après avoir été formée dans l'atelier du meilleur ouvrier de France Jean Sablé et à l'Université Panthéon-Sorbonne, réalise des peintures murales de styles très variés : trompe-l'œil (dont imitations de marbres et de bois, ciels en trompe-l'œil), fresques, fontaines fleuries, etc.

Mme Duplessix participa en 2016 à la réalisation d'une grande fresque art-déco dans l'église d'Épaignes (conçue par Cyril Laroche), et créa et réalisa une fresque dans une église d'Amman (Jordanie). En 2017, Mme Duplessix réalisa des décors pour le Parc du Puy du Fou (Vendée). En 2018, Mme Duplessix fit partie de l'équipe de peintres qui décorèrent les murs intérieurs de l'église Saint-Antoine de Padoue (Paris XV<sup>ème</sup>). En 2021, elle conçut et réalisa de grandes fresques dans une chapelle privée en Bretagne.

**Coordonnées :**

Mme Duplessix est installée à Nantes.

Pour plus d'informations, visitez son site Internet : [www.atelier2france.fr](http://www.atelier2france.fr)



**M. Patrice Naturel (NDE)**

**Artiste peintre**

*M. Naturel réalisera une œuvre sur toile représentant les pèlerins d'Emmaüs.*

D'abord abstraite, sa peinture est devenue figurative à partir de 2006, représentant majoritairement depuis une quinzaine d'année des hommes et des femmes, en mouvement ou immobiles. M. Naturel s'inscrit dans le courant de « la figuration narrative ».

Les œuvres sont soit des peintures acryliques sur toile, soit des peintures acryliques sur toile de jute » ou acrylique sur drap, incluant des collages.

M. Naturel est un des artistes peintres ayant réalisé le Christ de chœur de 2017 à 2019 de la collégiale Saint Jean-Baptiste, œuvre collective réalisée avec le peintre Madame Brigitte Seban, et une quinzaine de paroissiens.

M. Naturel expose régulièrement depuis 1996 dans de nombreuses galeries, des châteaux et églises : à Tours, à Collioure, au théâtre de Saumur, dans les églises de Saint Roch de Neuilly en Dun, de Sagonne, de Givardon, de Cormery, et en 2023 dans la collégiale Saint Jean-Baptiste à Langeais.

**Coordonnées :**

M. Patrice Naturel vit à Channay sur Lathan.

Plus d'informations sur son site Internet : <https://patricenaturel.fr/>

## Programme détaillé des Artisans d'Art Restaurateurs du Patrimoine dans les trois églises



**Mme Christine Onillon (NDE)**

**Sculpteur**

*Mme Onillon exposera sculptures et tableaux et fera quelques démonstrations.*

Mme Onillon après avoir suivi la formation de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Tours (CRBC Esad-TALM), complétée par les cours du soir de l'Ecole Boule, de l'ADAC Paris (Taille Directe-Modèle Vivant) et de l'ENSBA Paris (Morphologie artistique), a tout d'abord développé son travail artistique autour de la figure humaine. A la suite de rencontres d'artistes animaliers de référence tels que Mmes Anne Renouvel et Alisson Hawkes, Mme Onillon s'est passionnée pour le sujet animalier.

Ses sculptures se déclinent en différentes matières : terres cuites, résines acryliques, plâtres spéciaux, bronzes et plus rarement pierres. Les œuvres de Mme Onillon sont régulièrement présentées aux cours de Salons, en Galerie d'art ou lors d'Expositions à La Grange des Dîmes de Fondettes (Expo « Regards croisés »), à la Biennale de Savonnières (Prix de la Sculpture) ou bien comme Invitée d'Honneur - Sculpteur à la Fête des Peintres et Sculpteurs 2023 à Montrésor.

**Prochaine exposition du 9 au 27 octobre 2024** : Exposition de Mme Christine Onillon et Mr Patrick Roger de Campagnolle programmée à La Maison des Arts de Montbazou.

**Coordonnées** :

Mme Christine Onillon est installée en Touraine.



**De Secrets en Tiroirs (NDE)**

**M. David Valence, maître artisan d'art ébéniste marqueteur**

*M. Valence utilisera une ancienne scie à chantourner pour fabriquer des pièces de marqueterie.*

De formation d'origine en conception de produits industriels et en construction mécanique, à partir de 2006 il crée son entreprise - De Secrets en Tiroirs- et reçoit des prix de métiers d'art départementaux et régionaux qui consacrent son travail du bois au travers d'une commode marquetée contemporaine à mécanismes secrets.

Maître artisan d'art, ébéniste marqueteur, David Valence réalise des objets précieux aux multiples matières. Du bijou au meuble marqueté, chaque pièce aux multiples matières sera le reflet d'une envie, d'un projet mené de A à Z à l'atelier. Spécialisé dans les coffrets haut de gamme, la précision et la finesse sont au rendez-vous pour offrir un objet qui traversera le temps.

M. Valence travaille des bois d'essences nobles, nacre, ivoire, laiton, l'étain, le cuir, les métaux précieux tels que l'or ou l'argent, ou encore une matière plus contemporaine comme le carbone.

Les marqueteries ou micro marqueteries sont composées de matières choisies pour offrir au regard des couleurs et des textures qui font chanter la lumière.

**Coordonnées** :

M. Valence, vosgien d'origine, est installé à Saint Patrice depuis 12 ans.

Par courriel : [de-secrets-en-tiroirs@orange.fr](mailto:de-secrets-en-tiroirs@orange.fr)



Artisans d'Art Restaurateurs du Patrimoine  
Exposition dans les trois églises



## Langeais Patrimoine

L'Association loi de 1901 **Langeais Patrimoine** a pour objet la restauration de l'orgue de Louis Bonn, ainsi que la sauvegarde, la restauration et la mise en valeur du patrimoine religieux meubles et immeubles de Langeais.

Votre soutien sera un accélérateur et viendra en complément des financements de l'état et de la commune de Langeais pour mener à bien lors des quinze prochaines années la rénovation et la sauvegarde du patrimoine historique et religieux de Langeais.

Les chantiers de rénovation portant sur les bâtiments et les objets mobiliers seront de grande ampleur, dans la durée et très coûteux.

Site Internet : [www.langeais-patrimoine.fr](http://www.langeais-patrimoine.fr)

Bulletin d'adhésion : [www.langeais-patrimoine.fr/adhesion.pdf](http://www.langeais-patrimoine.fr/adhesion.pdf)

## Teuf Teuf Club 86



Le Teuf Teuf Club 86 vient pour la première fois à Langeais soutenir les actions de l'Association Langeais Patrimoine.

Le Teuf Teuf Club a été fondé en 1987 à Scorbé Clairvaux dans la Vienne (86140), plusieurs membres fondateurs étant toujours membres aujourd'hui.

Monsieur Christophe Mercier président de 1985 à 2000 assure de nouveau la présidence depuis 2015.

Depuis sa création le Club grandit et en 2024 possède 130 membres avec plus de 350 voitures dont de nombreuses voitures populaires françaises des années 1920 à 1970.

De nombreuses activités sont organisées chaque année par le club, des sorties, des expositions des concentrations, des bourses d'échange, des balades, ainsi en 2024 : Locomotion à Richelieu, Le circuit des remparts à Angoulême, concentration de 500 voitures le 14 juillet à Scorbé Clairvaux, etc.

Site Internet : [www.teuf-teuf86.fr](http://www.teuf-teuf86.fr)

*D'autres collectionneurs de véhicules anciens viendront présenter leurs voitures de collection aux côtés du Teuf Teuf Club 86.*

## Cité royale de Langeais



Au coeur de la vallée des rois de France, la cité historique de Langeais s'étale le long de la Loire, fleuve royal et sauvage au sein du parc naturel et régional Loire Anjou Touraine inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco.

**La cité royale de Langeais possède trois églises :**

- **la collégiale Saint Jean-Baptiste**, d'époque romane, partiellement classée Monument Historique : le clocher (en 1914), les absides et la sacristie (en 1933), ainsi que de nombreux objets: une sculpture bourguignonne de Jacques Ier Bésullier de 1643 ; un gisant ; un Christ ; des tableaux de peintres élèves d'Ingres et de Cabanel, et un orgue de Louis Bonn de 1858 (en procédure de classement). Des vitraux des peintres verriers du XIXème siècle Lobin et Nicod garnissent les baies.
- **l'église prieuré Saint Laurent**, d'époque romane, désacralisée depuis 1798, classée Monument Historique en totalité depuis 1990.
- **l'église Notre Dame des Essards**, fondée en 1022 en partie d'époque romane et principalement d'époque gothique Plantagenêt, inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques depuis 1926. L'église Notre-Dame des Essards bijou de l'art gothique Plantagenêt contient un ensemble de statuaires et chapiteaux gothiques du XIIIème siècle, des vitraux du XIIème et XIIIème siècle parmi les plus vieux les plus rares et les plus beaux de France, ainsi qu'une cloche renaissance de 1505, le tout constituant un ensemble classé Monument Historique.